

# Historie v povrchu: Hornické terénní reliky možnosti jejich detekce a archeologické interpretace na datech LLS

**Úvod** | Narůstající zájem o hornickou krajину dovedl mnoho míst v Krušnohoří až k nominaci na seznam světového dědictví UNESCO. Ochrana i prezentace památek montánní činnosti se těžko obejde bez detailní znalosti terénního reliéfu. Metoda leteckého laserového skenování (LLS) zde znamená zásadní přelom v poznání. Pro vyhlašování krajinných památkových zón (KPZ: Abertamy - Horní Blatná - Boží Dar, Jáchymov, Háj-Kovářská-Mědník a Krupka) i pro návrh nových nemovitých kulturních památek je důležitá především znalost výskytu a jejich plošného rozsahu. Typologická a morfologická pestrost umožňuje znovu promýšlet pojmy jako ilustrativní hodnota památky nebo ojedinělost. Na povrchu je rovněž vidět mnoho zaniklých cest či parcelních mezí, takže nový rozměr dostává i pojmem hornická kulturní krajina

Poster obsahuje 3 hlavní části, popisující nejdůležitější výsledky využití dat LLS v NPÚ, ú.o.p. v Lokti. Vizualizace, využití v památkové péči a archeologická verifikace ([vlevo](#)).

**3 dílčí související okruhy práce s daty LLS (volba dat, používané druhy mapových výstupů a další mapové zdroje), jsou zmíněné vpravo**

dási mapové zdroje), jsou zmiňovány vpravo

**vizualizace dat LLS** | Individuální vizualizace přizpůsobená řešeným otázkám i oblasti umožňuje vytěžit maximum archeologické informace v datech. Plošný průzkum krajiny však vyžaduje jednotné zpracování rozsáhlých oblastí. Pro tento účel byla navržena kompozitní vizualizace (složená, obr. 5, D). Stínovaný model reliéfu (hillshade, obr. 2), důležitý pro vnímání základní morfologie terénu, je pomocí průhlednosti míchán s vrstvou faktoru výhledu (též SVF, obr. 4), zvýrazňujícím zahloubené objekty ( jámy, příkopy) a jednoduchým diferenčním modelem (též LRM, obr. 3), který usnadňuje rozlišení vyvýšených tvarů (odvaly hlušiny, meze). Barevné zobrazovací škály mají více možností, omezují ale schopnost selekce podstatných jevů. Mnoho barev v mapových výřezech omezuje i grafické možnosti celkového sdělení. Tiskové výstupy pro terénní průzkum je často možné tisknout také jen černobíle. Navržená kompozitní vizualizace proto funguje i v černobílém provedení.

**využití v památkové péči** | Pro vyhlašování krajinných památkových zón (KPZ: Abertamy - Horní Blatná - Boží Dar, Jáchymov, Háj-Kovářská-Mědník a Krupka) i pro návrh nových nemovitých kulturních památek je důležitá především znalost míst výskytu a plošného rozsahu montánních reliktů. Jádrová území navržená v rámci přeshraniční česko-německé nominace „Hornická kulturní krajina Erzgebirge/Krušnohoří“ na seznam UNESCO byla rovněž definována s ohledem na terénní reliéf. Příkladem specifického výstupu je mapování montánních pozůstatků pro Lesy České republiky (6,7). 9 - KPZ Hornická kulturní krajina Jáchymov. 10 - důl Jeroným u Čisté, sejpy u Božího Daru a vrch Mědník u Měděnce. 11 - Jáchymov, odval s vodním příkopem (D) 12 - Jáchymov - Stříbrný vrch, pinkový tah.



příklady | aneb najdi 9 detailů z historie

A - svazek úvozových cest, přerušený mladší komunikací. Náročný provoz těžebních areálů je dodnes čitelný i v přítomnosti úvozů (středověk - novověk).

B - drobné (neúspěšné) prospekční práce - zde se těžba nikdy nerozběhla (snad novověk)

C - místo archeologického průzkumu (obr.15 - 22, datováno - novověk), též lokalizace ukázek vizualizací (obr.1 - 5).

D - vodní příkop (jde JJZ-SSV) obcházející starší odval - příklad superpoziční situace. Ve svahu nad ním je zářez štoly s odvalem, ještě výše pokračuje sled dalších odvalů

Ve svahu nad ním je zářez štoly s odvalem, ještě výše pokračuje sled dalších odvalů na žíle Jiří.

E - druhotně překopaný odval z etapy hledání surovin pro výrobu kobaltových barev (18. a 19. století)

F - po útlumu hornictví se ke slovu hlásí zemědělství a pastevectví, patrné v mezních

**G** - terénní plošina po uranovém lágru Eduard (50. a 60. léta 20. století)

**G** - terénní plošina po uranovém lágru Eduard (50. a 60. léta 20. století).  
**H** - mohutná odval po těžbě uranu, patří k jámě č. 14, pracovali zde vězni z lágru

**I** - mohutná řuční po tezbe uranu, patří k jámě č. 14, pracování zde vezní z lagru dolu Rovnost (50. a 60. léta 20. století).  
**J** - jeden z posledních dochovaných šurfů (průzkumná rýha) z uranové prospekce.

I - jeden z posledních dochovaných šurfů (průzkumná rýha) z uranové prospekce.  
(50. a 60. léta 20. století).

(50. a 60. leta 20. stoletja).