

# KLÁŠTERY V ČESKÝCH ZEMÍCH

# Ing. Pavel Seemann

Katedra geomatiky, Fakulta stavební, ČVUT v Praze  
[pavel.seemann@fsv.cvut.cz](mailto:pavel.seemann@fsv.cvut.cz)

# Účel nové znakové sady

Potřeba nového znakového systému pro katolické domy řeholních společenství (zjednodušeně kláštery) vyplynula z neutěšeného stavu mapových znaků v českých církevních mapách a atlasech. Znaková sada byla vytvořena s ohledem na použití v přehledných, tištěných mapách malých měřítek, kde hlavní tematickou roli hrají bodové znaky. Předpokládané využití znaků je především v historických mapách s odborným obsahem.

# Návrh a použití znaků

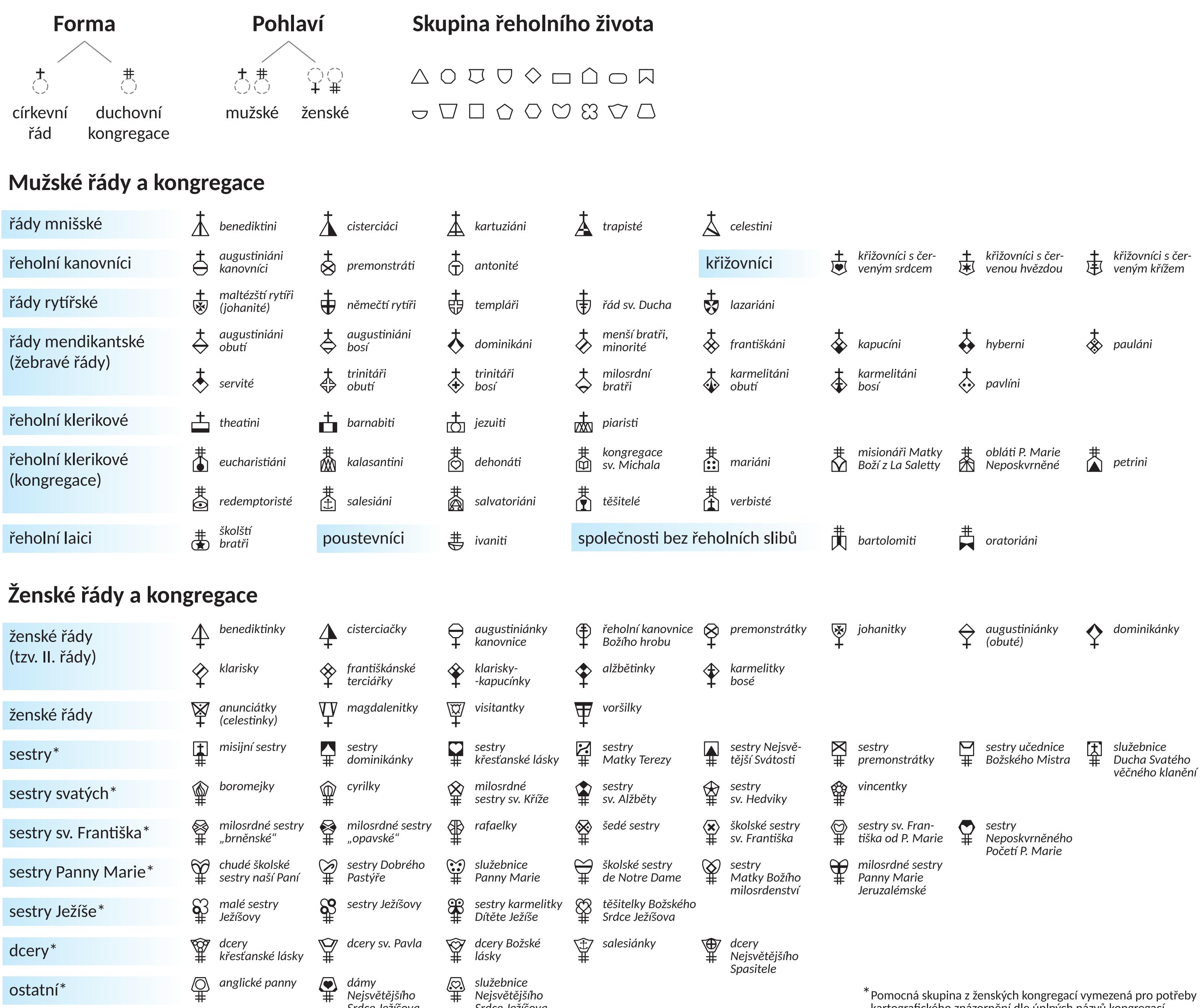
Vzhledem k vysokému počtu katolických řeholních společenství, byl návrh znaků omezen jen na řády a kongregace, jež působily nebo působí na území České republiky. Znakotvorba vycházela z rozboru a systematizace monasteriologických termínů, která byla konzultována s odborníky z Historického ústavu AV ČR. Vlastní kartografické zpracování znaků využívá poznatky z teorie mapového jazyka Jána Pravdy.

- Struktura mapového znaku respektuje vzhled znaku heraldického (například němečtí rytíři).
  - Pokud je heraldický znak příliš složitý, je pro znak mapový zjednodušen (obě větve karmelitánů), nebo je z heraldického znaku převzat jen charakteristický prvek (premonstráti, salesiáni).
  - U řádů, které jsou vzájemně provázány vývojovou genezí, je struktura navržena tak, aby z nich byla geneze a/nebo příbuznost řádů patrná (řády mnišské, větev menších bratří).
  - Jestliže je v názvu řádu či kongregace použito nějaké asociativní slovo, je pro znak použito (berle pro sestry Dobrého Pastýře).
  - Případně je znak navržen dle informací o řeholním společenství (kniha pro kongregaci sv. Michala, která se zabývala vydavatelskou činností).
  - Ve zvláštních případech je navržena vhodná originální struktura znaku.

Pro praktické použití, například v platformě ArcGIS, jsou znaky realizovány ve formě glyfů uložených v počítáčovém fontu, který byl vytvořen v programu FontForge.

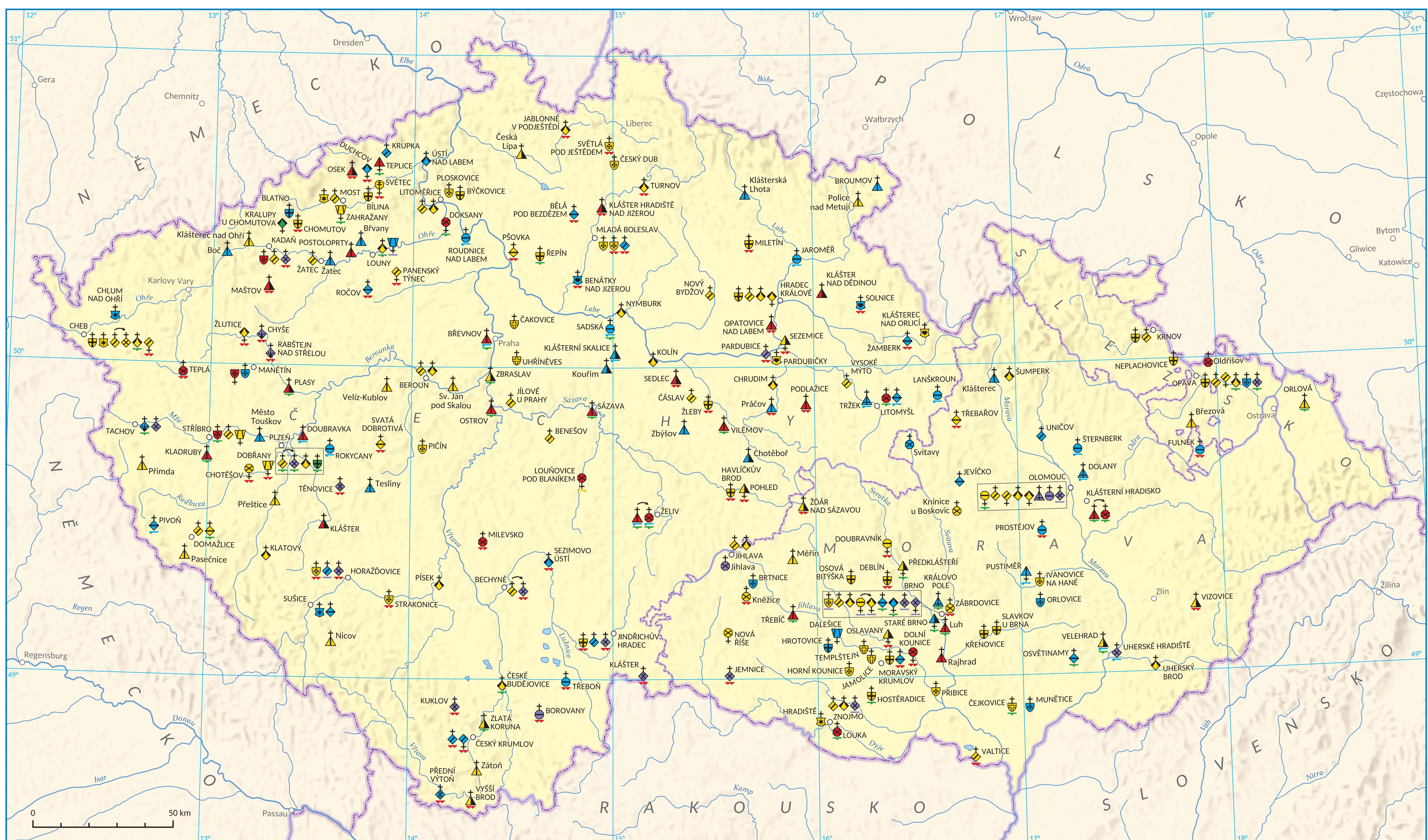
glyfů uložených v počítačovém fontu, který byl vytvořen v programu FontForge. Téma je součástí širší práce autora, která se věnuje kartografickému zpracování církevní správy v českých zemích v raném novověku. K problematice jsou plánovány webové stránky, jež budou spuštěny na začátku roku 2016. Zde bude možnost si font stáhnout pod licencí Creative Commons.

# Znaková sada pro řeholní společenství v českých zemích



\* Pomocná skupina z ženských kongregací vymezená pro potřeby kartografického znázornění dle úplných názvů kongregací.

# Kláštery založené v českých zemích do roku 1526 (mimo Prahu)



Řády mnišské	Řády řeholních kanovníků	Řády rytířské	Řády křižovnické	Řády mendikantské	Časové vrstvy založení	Zakladatel (pokud je znám)	Druh kláštera
 benediktini, benediktinky	 augustiniáni kanovníci, augustiniánky kanovnice	 johanité, johanitky	 křižovníci s červenou hvězdou	 augustiniáni obutí	 9.-12. století	 duchovní – biskup	PLASY klášter
 cisterciáci, cisterciačky	 premonstráti, premonstrátky	 němečtí rytíři	 křižovníci s červeným srdcem	 dominikáni, dominikánky	 1200-1310	 duchovní – ostatní	MĚŘÍN proboštví
 kartuziáni	 řeholní kanovnice Božího hrobu	 templáři	 františkáni, františkánky	 pauláni	 1200-1420	 měšťan, měšťané	 změna řeholního společenství
			 magdalenitky		 1311-1420	 panovník, příslušník panovnické rodiny	